REVISION PROPUESTA NEUROPAZ – PROCESO PEDAGOGICO PREVENCIÓN ESTIGMATIZACIÓN

Tema: Revisión de la propuesta metodológica y presupuestal.

Lugar: Teams

Fecha: 9 de abril de 2025

Hora: 3:00 pm

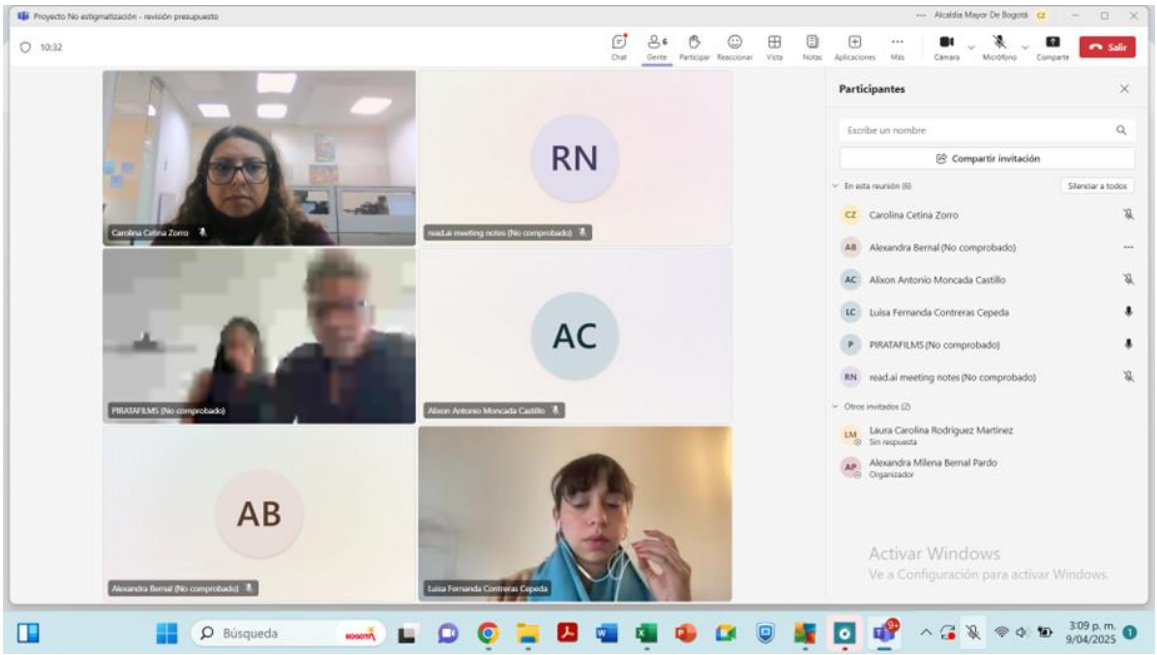
Asistentes:

- Enlace Neuropaz
- Equipo Dirección de Paz OCDPVR

Desarrollo

Se realizó la revisión de la propuesta metodológica de Neuropaz, buscando su inclusión en el proceso pedagógico de Prevención de la estigmatización.

- Se realizará una nueva reunión con el equipo de Pedagogía para analiza la información recibida y ver la viabilidad de la propuesta



Documento de Trabajo
Dirección de Paz y Reconciliación
Carolina Cetina Zorro

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CONSEJERÍA DISTRITAL DE PAZ, VÍCTIMAS Y RECONCILIACIÓN
BOGOTÁ

Innovación Pedagógica



Cortometraje Documental producido como Film de Intervención bajo herramientas de neurociencias y ciencias del comportamiento para la Agencia de Reincorporación Nacional. **Click para ver film»**

Introducción.

La construcción de paz en contextos urbanos y sociales complejos requiere un enfoque innovador que articule el conocimiento científico, la participación ciudadana y la pedagogía. Este documento presenta una propuesta centrada en transformar narrativas y actitudes hacia la paz mediante la implementación de políticas públicas basadas en ciencias del comportamiento, neurociencia y metodologías participativas. Este enfoque busca empoderar a las comunidades para reconstruir el tejido social y promover una convivencia pacífica y sostenible.

La propuesta incluye intervenciones audiovisuales, experimentos sociales y talleres pedagógicos que se desarrollan en tres momentos fundamentales: identificación de barreras sociopsicológicas, producción de contenidos para el cambio social y pedagogía participativa en espacios educativos. Estas acciones están diseñadas para fomentar el entendimiento mutuo y la reconciliación, ofreciendo herramientas prácticas para superar las divisiones históricas y promover la acción colectiva.

Contexto.

Colombia ha enfrentado décadas de conflicto armado y, aunque se han logrado avances significativos hacia la paz, persisten barreras estructurales y culturales que dificultan una reconciliación integral. En el contexto urbano, particularmente en ciudades como Bogotá, las dinámicas de estigmatización, desconfianza y conflicto social también presentan desafíos únicos para la convivencia pacífica.

La diversidad cultural, las desigualdades socioeconómicas y las narrativas polarizadas han contribuido a perpetuar una cultura de desconfianza y fragmentación. Además, las generaciones más jóvenes, que no vivieron directamente las etapas más críticas del conflicto armado, enfrentan retos en cuanto a su comprensión del pasado y su rol en la construcción del futuro.

En este contexto, la ciencia, el arte y la pedagogía emergen como herramientas fundamentales para transformar estas narrativas y fomentar una cultura de paz. Al integrar estos elementos en iniciativas participativas, se busca fortalecer la capacidad de las comunidades para abordar los desafíos sociales de manera creativa y efectiva.

Objetivo General.

Promover la construcción de paz en Bogotá mediante la implementación de políticas públicas basadas en ciencia, arte y pedagogía participativa, que permitan transformar narrativas, actitudes y comportamientos hacia una convivencia pacífica y sostenible.

Objetivos Específicos.

- Identificar las barreras sociopsicológicas y culturales que dificultan la construcción de paz en contextos urbanos mediante la aplicación de metodologías científicas.
- Diseñar y producir contenidos audiovisuales que promuevan narrativas empáticas y humanizadoras, dirigidas a diversos públicos en Bogotá.
- Implementar talleres pedagógicos en colegios y espacios comunitarios que faciliten la creación de narrativas colectivas sobre la paz desde una perspectiva local.
- Evaluar el impacto de las intervenciones audiovisuales y pedagógicas en las percepciones, actitudes y comportamientos de los participantes.
- Organizar el primer Festival de Cine para la Construcción de Paz en Bogotá como espacio de reflexión y participación comunitaria sobre el rol del arte en el cambio social.

NEUROPAZ PIRATA



Cortometraje documental "All It Takes", describe el último viaje de Emilio Bruneau a Colombia , su dedicación a poner la ciencia como herramienta para la construcción de Paz y su mirada de la realida del estado del proceso de paz en Colombia . El cortometraje fue selección oficial en el Festival de Derechos Humanos en San Sebastián, España **Click para ver film»**

Descripción

Nuestra propuesta de innovación en la construcción de paz, al implementar políticas públicas basadas en ciencias, se entiende como un proceso que transforma el conocimiento científico en soluciones prácticas, donde los ciudadanos son protagonistas activos en el proceso. Este enfoque traslacional, que involucra a las diferentes comunidades de aprendizaje del Distrito, fomenta el intercambio de saberes y experiencias fortaleciendo la capacidad colectiva para enfrentar los desafíos de la paz, a través de la implementación de narrativas de paz, evidenciadas en piezas de intervención en experimentos sociales y construidas de manera colaborativa en espacios pedagógicos participativos, las cuales permiten reconstruir historias compartidas, superar las divisiones históricas y promover la reconciliación. Estas metodologías participativas garantizan que todas las voces sean escuchadas, contribuyendo a la creación de soluciones inclusivas. Toda esta implementación se realiza desde una perspectiva pedagógica para transformar actitudes, promover valores de paz y generar habilidades para la resolución de conflictos. Al integrar ciencia, arte, participación, pedagogía y contextos locales, se logran políticas públicas más efectivas, que no solo buscan resolver conflictos, sino también construir un tejido social cohesionado y resiliente, capaz de sostener una paz duradera.

A través de la implementación de cuatro etapas clave, que apuntan a desarmar los sesgos inconscientes y las barreras impuestas por la estigmatización que enfrenta la ciudad, así como a abordar la falta de información en la población civil en realidades conflictuadas, implementaremos la exhibición de contenidos audiovisuales para el cambio social basados en herramientas de neurociencias y ciencias del comportamiento como vehículos de intervención a la ciudadanía y la facilitación de procesos pedagógicos participativos de construcción de paz, diseñados para promover un entendimiento más profundo y empático, y fomentar una convivencia pacífica y colaborativa. Este enfoque tiene como objetivo identificar barreras y generar cambios en la percepción, actitudes y comportamientos hacia las problemáticas de estigmatización, la conflictividad ciudadana y el conflicto armado colombiano.

NEUROPAZ PIRATA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CONSEJERÍA DISTRITAL DE PAZ, VÍCTIMAS Y RECONCILIACIÓN
BOGOTÁ

Cronograma



Serie de Filtros de Intervención con Ex Combatientes FARC, producido para el Laboratorio de Neurociencias de la Universidad de Pennsylvania. El éxito del proceso fue capturado para la Serie "Why We Hate" de Steven Spielberg producido para Discovery Channel en el Episodio No. 6 "Hope". **Click para ver fotos»**

	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6
Etapa 1 Línea de base para la identificación de barreras y posibles remedios para la construcción de paz. **Etapa 2** Producción de Contenidos Audiovisuales para la Construcción de Paz.						
Etapa 3 Pilotaje / Experimento Social						
Etapa 4 Pedagogía para el Cambio Social						

